REGOLAMENTO

Ginnastica Artistica Femminile e Maschile

2026

NB: sono scritte in rosso le parti integrate e/o modificate rispetto all'edizione 2025

INDICE

PARTE I- CRITERI GENERALI (pag.2)

1. VALIDITA' DEI REGOLAMENTI
2. TESSERAMENTO ATLETI E DIRIGENTI
3. DOCUMENTI DI RICONOSCIMENTO
4. SVOLGIMENTO DELLE GARE
5. ABBIGLIAMENTO
6. NORMATIVA SULL'UTILIZZO DELLA MUSICA

PARTE II- SPECIALITA' PREVISTE GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE (pag.5)

7. CONCORSO GENERALE INDIVIDUALE E DI SPECIALITA'
8. MINI TRAMPOLINO SPECIALITA'
9. CONCORSO A SQUADRE – SMALL - MEDIUM - SUPER
10. CONCORSO A SQUADRE – GINNASTICA INSIEME

PARTE III- SPECIALITA' PREVISTE GINNASTICA ARTISTICA MASCHILE (pag.9)

11. CONCORSO GENERALE INDIVIDUALE
12. MINI TRAMPOLINO SPECIALITA'
13. CONCORSO A SQUADRE – GINNASTICA INSIEME

PARTE IV- CATEGORIE D'ETA' (pag.11)

14. GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE
15. GINNASTICA ARTISTICA MASCHILE

PARTE V- SBARRAMENTI (pag.13)

16. COMPATIBILITA' CON I PROGRAMMI F.G.I.
17. SPECIFICA PER LA PARTECIPAZIONE A PIU' PROGRAMMI

PARTE VI- ACCESSO AL CAMPIONATO NAZIONALE (pag.17)

18. CLASSIFICA INDIVIDUALE ASSOLUTA
19. CLASSIFICA PER ATTREZZO O SPECIALITA'
20. CLASSIFICA PER IL MINI TRAMPOLINO SPECIALITA'
21. CLASSIFICA PER IL PROGRAMMA SMALL E MEDIUM
22. CLASSIFICA PER LA GINNASTICA INSIEME
23. ACCESSO AL CAMPIONATO NAZIONALE CLASSIFICA ASSOLUTA
24. ACCESSO AL CAMPIONATO NAZIONALE CLASSIFICA AD ATTREZZO O SPECIALITA'
25. RIPESCAGGI
26. ACCESSO AL CAMPIONATO NAZIONALE MINI TRAMPOLINO SPECIALITA'
27. ACCESSO AL CAMPIONATO NAZIONALE CONCORSO A SQUADRE
28. PARTECIPAZIONE RAPPRESENTATIVA SOCIETARIA

PARTE VII- NORME PER LA GIUSTIZIA SPORTIVA (pag.22)

29. APPLICAZIONE DELLE NORME NEGLI SPORT INDIVIDUALI
30. RICORSI, RECLAMI E APPELLI
31. RICORSI PER LEGITTIMITA'
32. SANZIONI OLTRE LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE

PARTE I

CRITERI GENERALI

1. VALIDITÀ DEI REGOLAMENTI

Tutte le Fasi del Campionato Nazionale di Ginnastica Artistica si svolgono secondo quanto stabilito dalle Norme per l'attività sportiva (NAS) e il Regolamento per la giustizia sportiva (RGS) vigenti, contenuti in "Sport in Regola", fatte salve le aggiunte e/o le modifiche espressamente contenute nel presente Regolamento. Per quanto non contemplato nei suddetti regolamenti vigono lo Statuto CSI e, per quanto non in contrasto, le norme tecniche delle Federazioni Sportive Nazionali relative agli sport organizzati.

2. TESSERAMENTO ATLETI E DIRIGENTI

2.1 Fase regionale

Tutti gli atleti e dirigenti partecipanti al Campionato nazionale dovranno essere tesserati al CSI per la disciplina della Ginnastica artistica. Il tesseramento va effettuato con un giorno d'anticipo (almeno 24 ore) rispetto alla prima gara cui si intende prendere parte.

Gli atleti con doppio tesseramento per la stessa società (CSI/FGI) sono tenute a portare con sé entrambe le tessere che, se richieste, dovranno essere esibite ai responsabili dell'organizzazione.

Le società che hanno atleti che gareggiano, con la società di appartenenza, alle gare del CSI e con una diversa società alle gare della FGI, quindi in possesso di **doppio tesseramento societario**, sono OBBLIGATE ad inserire all'interno del Portale Campionati, il numero di tessera FGI al momento dell'iscrizione alla fase regionale ed al Campionato Nazionale, e a comunicare la tipologia di gare FGI alle quali partecipano.

2.2 Fase nazionale

Al Campionato nazionale potranno partecipare tutti gli atleti in regola con il tesseramento (GAR) effettuato in data antecedente alle prove qualificanti al Campionato Nazionale.

Alla fase finale del Campionato nazionale avranno diritto di partecipazione gli atleti che risulteranno qualificati nel circuito di prove documentate attraverso la procedura del Portale Attività sportiva.

Ogni atleta dovrà aver partecipato ad almeno una gara regionale (laddove prevista) o provinciale se nella stessa regione l'attività è organizzata da un solo Comitato.

Le società dovranno inviare al *Coordinamento Tecnico dell'Attività Sportiva*, un documento riassuntivo delle posizioni di tesseramento FGI degli atleti iscritti alla gara, da richiedere al proprio comitato FGI o stampabile on-line dal sito della Federazione Italiana Ginnastica.

Durante il Campionato Nazionale, le società dovranno esibire, se richiesto, le tessere CSI e FGI.

I tecnici presenti sul campo gara dovranno essere in possesso di tessera CSI e dovranno essere accreditati alla Fase nazionale insieme agli atleti partecipanti.
Non è ammesso l'accesso all'area di riscaldamento e in campo prova a persone non autorizzate.
I tecnici presenti sul campo gara dovranno essere al massimo due per società, salvo diversa comunicazione da parte dell'organizzazione.

Prima dell'inizio della Fase nazionale la Commissione Tecnica Nazionale si riserva di effettuare la verifica dei tabulati degli atleti presso ciascun Comitato Regionale FGI.

3. DOCUMENTI DI RICONOSCIMENTO

I partecipanti alla gara (atleti, dirigenti, tecnici), oltre ad essere tesserati al CSI, devono poter comprovare al giudice la loro identità.

- Attraverso la tessera individuale con foto realizzata dal Comitato CSI o attraverso la tessera realizzata secondo le procedure previste dal sistema di "Tesseramento On Line" CSI; la tessera di riconoscimento sportiva rilasciata dal Comitato CSI di appartenenza; la tessera con foto e dati anagrafici rilasciata da una Federazione Sportiva Nazionale o da una Disciplina Associata del CONI. Tale modalità di riconoscimento è consentita solo per l'attività locale.

- Nel caso di mancanza delle tessere CSI, l'organizzazione ammetterà alla partecipazione atleti, dirigenti e tecnici mediante l'accettazione - solo ed esclusivamente - della "Lista certificata di tesseramento" (cfr. "Norme sul tesseramento CSI" e successive precisazioni).

- In nessun caso sarà possibile ammettere alla partecipazione gli atleti, i dirigenti e i tecnici di cui non si è certi dell'identità personale o di quanti siano sprovvisti, oltre che della tessera CSI, del documento di identità valido (cfr. art. 45 pag. 24 *Sport in Regola*).

4. SVOLGIMENTO DELLE GARE

Le gare si svolgeranno secondo le modalità ed i calendari stabiliti dal Comitato Organizzatore e pubblicati attraverso i Comunicati Ufficiali.

Non è possibile portare attrezzatura propria per svolgere la gara sia in campo regionale che nazionale salvo richiesta da parte della Commissione Tecnica.

4.1 Fase provinciale

La fase provinciale si svolgerà secondo i Regolamenti organizzativi e con le modalità previsti da ciascun Comitato territoriale.

È consentita, tuttavia, la partecipazione ad attività sportive organizzate da Comitati vicini per particolari motivi di carattere tecnico, organizzativo e logistico secondo i criteri stabiliti dal competente Consiglio regionale e previo nulla-osta rilasciato dal Comitato di appartenenza, salvo che per le discipline e/o categorie non svolte dal Comitato di appartenenza, per le quali è sufficiente una semplice informativa.

4.2 Fase regionale

La fase regionale si svolgerà secondo i Programmi Tecnici ed i Regolamenti Nazionali.

Laddove ritenuto necessario, le fasi provinciali e regionali potranno essere accorpate ammettendo alle relative gare atleti di tutta la regione.

La fase regionale deve essere svolta tenendo conto che le iscrizioni al Campionato Nazionale devono pervenire trenta giorni prima della data dello svolgimento del Campionato stesso.

Le società devono confermare, al referente regionale, la presenza degli atleti qualificati entro una settimana dalla pubblicazione delle classifiche, pena l'esclusione delle stesse dal CN.

Se una regione svolge più di una prova regionale, ai fini dell'ammissione al CN vale il punteggio migliore tra le 2 prove (o più prove). **Resta inteso che il programma d'attività svolto nella 1^ prova non potrà variare nelle prove successive.**

L'attrezzo facoltativo se non svolto in campo gara Regionale non potrà essere eseguito in campo gara Nazionale.

Nelle fasi regionali è obbligatoria la partecipazione ai programmi completi dove non previsto diversamente dal programma.

4.3 Fase nazionale

Le classifiche regionali valide per l'accesso al campionato nazionale dovranno obbligatoriamente essere inviate al Coordinamento Tecnico Nazionale per l'omologazione da parte della commissione tecnica, in formato modificabile (non PDF), prima della pubblicazione e prima dell'iscrizione al Campionato Nazionale.

Il portale iscrizioni sarà accessibile per l'iscrizione degli atleti, solo dopo che il Coordinamento Tecnico Nazionale avrà ricevuto ed omologato le classifiche qualificanti al Campionato Nazionale.

5. ABBIGLIAMENTO

In fase nazionale è OBBLIGATORIO lo scudetto sociale sul body.

Per le gare di squadre gli atleti dovranno indossare lo stesso abbigliamento.

In caso di inadempienza l'atleta incorrerà in una penalità.

5.1 Ginnastica artistica femminile

Le ginnaste devono gareggiare in body che può essere con o senza maniche ma non sono consentite le spalline sottili (minimo 2 cm). La scollatura del body davanti non può oltrepassare la metà dello sterno e dietro non può essere più bassa della linea inferiore delle scapole che devono restare coperte. È consentito indossare culotte o leggings, che sia o dello stesso colore o abbinato al body e che può essere indossato sopra o sotto il costume. Non è possibile portare braccialetti, anelli o collane, sono permessi solo piccoli orecchini a forma di bottoncino e braccialetti o cavigliere in cotone tipo "braccialetto della fortuna".

Le ginnaste possono gareggiare a piedi nudi oppure con calzini oppure con scarpette da ginnastica artistica (con o senza calzini).

5.2 Ginnastica artistica maschile

I ginnasti devono gareggiare in body e pantaloncini corti o lunghi.

È consentito indossare canotte o magliette elasticizzate.

6. NORMATIVA SULL'UTILIZZO DELLA MUSICA

Nelle fasi territoriali ogni brano musicale può essere caricato in formato Mp3 su Portale o Pen Drive, secondo le direttive dei singoli Comitati territoriali.

In fase Nazionale è ammesso esclusivamente il caricamento delle tracce tramite Portale in formato Mp3 secondo le modalità e le tempistiche che verranno indicate prima dal Coordinamento Tecnico Nazionale.

Per evitare problemi in gara, è necessario portare in campo gara, comunque, una chiavetta USB con le musiche.

PARTE II

SPECIALITÀ PREVISTE GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE

7. CONCORSO GENERALE INDIVIDUALE E DI SPECIALITÀ

- **Programma Medium**: gara individuale su tre attrezzi:

corpo libero, trave e volteggio. Ai fini della classifica generale saranno scelti tutti e tre gli attrezzi.

- **Programma Large**: gara individuale su tre attrezzi:

corpo libero, trave e volteggio. Ai fini della classifica generale saranno scelti tutti e tre gli attrezzi.

- **Programma Large**: gara di specialità parallele, riservata alle categorie da lupette a senior, partecipanti al programma attrezzi Large.

- **Programma Super B**: gara individuale su quattro attrezzi:

corpo libero, trave, volteggio e parallele asimmetriche.

Ai fini della classifica generale saranno scelti i **tre attrezzi con miglior punteggio**.

- **Programma Super A**: gara individuale su quattro attrezzi:

corpo libero, trave, volteggio e parallele asimmetriche.

Ai fini della classifica generale saranno scelti i **tre attrezzi con miglior punteggio**.

- **Programma Top Level:** ogni ginnasta deve presentare un esercizio a:

corpo libero, trave, volteggio e parallele. La classifica terrà conto dei quattro punteggi ottenuti.

Ogni ginnasta dovrà eseguire OBBLIGATORIAMENTE una prova a 3 o 4 attrezzi per rientrare nella classifica sia Assoluta che di Specialità.

SOLO PER LE CATEGORIE JUNIOR E SENIOR DEI LIVELLI SUPER B, SUPER A e TOP LEVEL è prevista anche la gara solo di SPECIALITÀ.

In questo caso la classifica di specialità verrà stilata indipendentemente dal numero delle ginnaste partecipanti.

Qualora si gareggi in fase nazionale solo ad 1 o 2 attrezzi ci sarà l'esclusione dal concorso generale (classifica Assoluta).

- **Programma Master:** corpo libero, trave e volteggio. Ai fini della classifica generale saranno scelti tutti e tre gli attrezzi. Il programma master è riservato alle ginnaste over 30 che non hanno nessuna esperienza di gare recenti nel settore della ginnastica e/o che non abbiano preso parte da almeno 4 anni a competizioni federali, o CSI, ad esclusione del programma medium.

7.1 NOTE DI GIURIA

L'allenatore NON può parlare direttamente con i giudici e per avere eventuali informazioni riguardo alla NOTA D deve rivolgersi al Presidente di Giuria.

La prova video può essere concessa solo nei casi di "nullo" al minitrampolino e al volteggio e nei casi di non assegnazione di un elemento a corpo libero, trave, parallele.

SPECIFICA SUI SALTI NULLI AL VOLTEGGIO

- Se la ginnasta esegue un salto al volteggio e questo salto dovesse essere ritenuto NULLO dalla Giuria, in classifica deve risultare **SALTO NULLO "0"**.
- Se la ginnasta **NON esegue la prova al volteggio**, quindi non è valutabile dalla giuria, in classifica dovrà risultare **N.V. ossia NON VALUTABILE**, di conseguenza questa ginnasta NON può rientrare neanche nella classifica agli attrezzi né nell'Assoluta.

Qualora la ginnasta non sia in condizioni di completare la sua gara per un infortunio avvenuti in campo gara, sarà il medico di gara a certificare l'infortunio e stilare apposito verbale.

8. MINITRAMPOLINO SPECIALITÀ

È una Gara di Specialità Individuale. La ginnasta dovrà eseguire 2 salti differenti, a seconda del programma di gara, da quello di minor valore a quello di maggior valore. Il punteggio è dato dalla somma dei salti eseguiti.

Alla gara del Minitrampolino Specialità può prendere parte anche una ginnasta che non ha gareggiato nel Concorso generale individuale e gli atleti diversamente abili.

PER TUTTE LE CATEGORIE E PROGRAMMI:

DUE SALTI DIFFERENTI scelti da diverse colonne (valore diverso). Rispettando il valore massimo possibile per la categoria di età della ginnasta.

Il punteggio verrà formulato sommando il valore dei DUE salti eseguiti e deducendone le penalità esecutive.

SPECIFICA SUI SALTI NULLI al MINI TRAMPOLINO

- Se la ginnasta esegue un salto e questo salto dovesse essere ritenuto NULLO dalla Giuria, deve risultare SALTO NULLO "0" e di conseguenza il suo punteggio sarà dato dalla somma dei 2 salti riconosciuti o dal salto riconosciuto.
- Se la ginnasta NON esegue uno dei salti richiesti al Mini Trampolino, quindi non è valutabile dalla giuria, in classifica dovrà risultare N.V. ossia NON VALUTABILE, di conseguenza questa ginnasta NON rientra in classifica.
  Qualora la ginnasta non sia in condizioni di completare la sua gara per un infortunio avvenuti in campo gara, sarà il medico di gara a certificare l'infortunio e stilare un apposito verbale.

9. CONCORSO A SQUADRE

Programma Small

Gara a squadre femminile o mista (è consentita la partecipazione di ginnasti alla squadra small) su tre attrezzi: corpo libero, trave, minitrampolino o volteggio.

Il minitrampolino e il volteggio non dovranno essere eseguiti entrambi ma tutta la squadra dovrà scegliere uno dei 2 attrezzi.

Nelle squadre Small Pulcine/i il volteggio o trampolino è sostituto dal percorso motorio.

La squadra potrà essere composta da un minimo di 3 ad un massimo di 5 ginnaste/i, tutti i componenti della squadra possono presentare la loro prova agli attrezzi ma, ai fini della classifica, saranno sommati i 3 punteggi migliori. Sarà stilata un'unica classifica per le squadre femminili e miste.

Gli atleti che hanno già partecipato in passato a C. N., concorrendo in squadre del programma small, non potranno gareggiare in questo concorso a squadre per il C.N. 2026.

Nelle squadre del programma SMALL è possibile inserire **ginnaste/i *FUORI QUOTA**, solo ed esclusivamente dal basso verso l'alto, con 1 solo salto di categoria (esempio: squadra di tigrotte possono inserire lupette) con le seguenti modalità:

- Nelle squadre composte da tre ginnaste/i è possibile inserire 1 fuori quota.
- Nelle squadre composte da quattro o cinque ginnaste/i è possibile inserire 2 fuori quota.

Programma Medium

Gara a squadre femminile, dalla categoria Lupette alla categoria Senior, su tre attrezzi:

corpo libero, trave, minitrampolino o volteggio.

Il minitrampolino e il volteggio non dovranno essere eseguiti entrambi ma tutta la squadra dovrà scegliere uno dei 2 attrezzi.

La squadra potrà essere composta da un minimo di 3 ad un massimo di 5 ginnaste, tutti i componenti della squadra possono presentare la loro prova agli attrezzi ma, ai fini della classifica, saranno sommati i 3 punteggi migliori.

Nelle squadre del programma MEDIUM è possibile inserire **ginnaste *FUORI QUOTA**, solo ed esclusivamente dal basso verso l'alto, con 1 solo salto di categoria (esempio: squadra di tigrotte si possono inserire lupette) con le seguenti modalità:

- Nelle squadre composte da tre ginnaste è possibile inserire 1 fuori quota.
- Nelle squadre composte da quattro o cinque ginnaste è possibile inserire 2 fuori quota.

La partecipazione al Concorso a squadre Medium esclude la partecipazione alla gara individuale Medium e viceversa. (vedi parte IV sbarramenti).

Programma Super

Gara a squadre femminile, squadra Allieve (2017/16/15/14 - cat. Tigrotte e Allieve) e **squadra Juniores** (2013/12/11/10 e oltre - cat. Ragazze, Junior e Senior) su 4 attrezzi: corpo libero, trave, volteggio e parallele asimmetriche.

La squadra potrà essere composta da un minimo di 3 ad un massimo di 5 ginnaste, tutti i componenti della squadra possono presentare la loro prova agli attrezzi ma, ai fini della classifica, saranno sommati i 3 punteggi migliori.

Nelle squadre del programma Super è possibile inserire **ginnaste *FUORI QUOTA**, solo ed esclusivamente dal basso verso l'alto. Nella Squadra Allieve inserendo la categoria lupette e nella Squadra Juniores inserendo la categoria Allieve anno 2014, con le seguenti modalità:

- Nelle squadre composte da tre ginnaste/i è possibile inserire 1 fuori quota.
- Nelle squadre composte da quattro o cinque ginnaste/i è possibile inserire 2 fuori quota
- È possibile inserire 2 fuori quota.

La partecipazione al Concorso a squadre Super esclude la partecipazione alla gara individuale Super e viceversa. (vedi parte IV sbarramenti).

10. GINNASTICA INSIEME

È una gara di squadra composta da un minimo di 4 ad un massimo di 7 ginnaste; possono partecipare sia squadre femminili che maschili ma non sono ammesse squadre miste. Nella squadra possono essere inseriti atleti/e con tesseramento disabili. I partecipanti al Concorso generale Individuale possono partecipare anche al Concorso a squadre GINNASTICA INSIEME.

Le Società sportive possono iscrivere più di una squadra.

Un atleta può gareggiare con una sola squadra che svolge attività in un'unica categoria.

Nelle squadre della GINNASTICA INSIEME è possibile inserire **ginnaste * FUORI QUOTA**, solo ed esclusivamente dal basso verso l'alto, con le seguenti modalità:

Nelle squadre composte da quattro o cinque ginnasti è possibile inserire 2 fuori quota
Nelle squadre composte da sei/sette ginnasti è possibile inserire 3 fuori quota
N.B. * FUORI QUOTA si riferisce a ginnaste di categorie e quindi età differenti.

È possibile salire soltanto di una fascia.

PARTE III

SPECIALITÀ PREVISTE GINNASTICA ARTISTICA MASCHILE

11. CONCORSO GENERALE INDIVIDUALE

- **Programma Medium**: gara individuale su quattro attrezzi

corpo libero, volteggio, parallele pari e minitrampolino. È facoltativo l'attrezzo parallele pari.

La classifica generale sarà stilata sommando i migliori tre punteggi.

I pulcini gareggiano su tre attrezzi con esclusione delle parallele.

- **Programma Large:** gara individuale su quattro attrezzi

corpo libero, volteggio, parallele pari e sbarra. Sono facoltativi i seguenti attrezzi: parallele pari e sbarra.

La classifica generale sarà stilata sommando i migliori tre punteggi.

I pulcini gareggiano su tre attrezzi con esclusione delle parallele e sbarra.

- **Programma Super:** gara individuale su quattro attrezzi

corpo libero, volteggio, parallele pari e sbarra.
La classifica generale sarà stilata sommando i migliori tre punteggi.

- **Programma Master:** gara individuale **riservata ai ginnasti over 30 principianti che non hanno nessuna esperienza recente nel settore della ginnastica.**

Tutti gli altri ginnasti over 30 possono gareggiare nella categoria Senior.

SPECIFICA SUI SALTI NULLI AL VOLTEGGIO

- Se il ginnasta esegue un salto al volteggio e questo salto dovesse essere ritenuto NULLO dalla Giuria, in classifica deve risultare **SALTO NULLO "0"**.

- Se il ginnasta **NON esegue il programma completo**, **NON** può rientrare nella classifica agli attrezzi né nell'Assoluta.

Qualora il ginnasta non sia in condizioni di completare la sua gara per un infortunio avvenuto in campo gara, sarà il medico di gara a certificare l'infortunio e stilare apposito verbale.

*** Misure di riferimento per le parallele asimmetriche nella gara nazionale:**

- altezza staggio basso 170 cm da terra

- altezza staggio alto 250 cm da terra

Apertura staggio a discrezione del tecnico (purché questo non rallenti lo scorrimento della gara).

Queste richieste non sono obbligatorie in fase regionale e territoriale, che possono adattarsi all'attrezzatura disponibile su indicazione della commissione tecnica, sempre nel rispetto della sicurezza e incolumità delle ginnaste.

12. MINITRAMPOLINO SPECIALITÀ

Gara di specialità individuale. Per tutti i livelli (medium, large e super) sono previsti due salti di differente valore, ai fini della classifica saranno sommati i due punteggi ottenuti.

Sono previste delle limitazioni per le categorie pulcini medium e large, lupetti e tigrotti medium, indicate nel Programma Tecnico.

SPECIFICA SUI SALTI NULLI AL MINITRAMPOLINO

Se il ginnasta esegue un salto e questo salto dovesse essere ritenuto NULLO dalla Giuria, deve **risultare SALTO NULLO "0"** e di conseguenza il suo punteggio sarà dato dalla somma dei 2 salti riconosciuti o dal salto riconosciuto.

Qualora il ginnasta non sia in condizioni di completare la sua gara per un infortunio avvenuto in campo gara, sarà il medico di gara a certificare l'infortunio e stilare un apposito verbale.

13. GINNASTICA INSIEME

Ginnastica insieme: gara a squadre con esercizio collettivo.

La squadra potrà essere composta da un minimo di 4 ad un massimo di 7 ginnasti. La musica è facoltativa.

Nelle squadre del programma Ginnastica Insieme è possibile inserire **ginnasti *FUORI QUOTA**, solo ed esclusivamente dal basso verso l'alto, con le seguenti modalità:

· Nelle squadre composte da quattro ginnasti è possibile inserire 1 fuori quota
· Nelle squadre composte da cinque o sette ginnasti è possibile inserire 2 fuori quota

***FUORI QUOTA** si riferisce a ginnasti di età differenti, per cui solo per l'accesso della categoria pulcini.

PARTE IV

CATEGORIE D'ETÀ

Gli atleti dovranno partecipare nella propria categoria d'età, salvo per quanto diversamente di seguito disposto.

14. GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE

PROGRAMMI MEDIUM e LARGE		PROGRAMMI SUPER A e SUPER B	
CATEGORIA	**ANNO DI NASCITA**	**CATEGORIA**	**ANNO DI NASCITA**
Pulcine	2022/2021/2020	Lupette	2019/2018
Lupette	2019/2018	Tigrotte	2017/2016
Tigrotte	2017/2016	Allieve	2015/2014
Allieve	2015/2014	Ragazze	2013/2012
Ragazze	2013/2012	Junior	2011/2010/2009
Junior	2011/2010/2009	Senior	2008 e precedenti
Senior	2008 e precedenti	Master	1995 e precedenti
Master	1995 e precedenti		

PROGRAMMA TOP LEVEL	
CATEGORIA	**ANNO DI NASCITA**
Allieve 1	2018 (8 anni compiuti) 2017
Allieve 2	2016
Allieve 3	2015
Allieve 4	2014
Allieve 5	2013
Junior 1	2012
Junior 2	2011
Senior	2010 e precedenti

CONCORSO A SQUADRE SMALL		CONCORSO A SQUADRE MEDIUM	
CATEGORIA	**ANNO DI NASCITA**	**CATEGORIA**	**ANNO DI NASCITA**
Pulcine/i	2022/2021/2020	Lupette	2019/2018
Lupette/i	2019/2018	Tigrotte	2017/2016
Tigrotte/i	2017/2016	Allieve	2015/2014
Allieve/i	2015/2014	Ragazze	2013/2012
Ragazze/i	2013/2012	Junior/Senior	2011 e precedenti
Junior/Senior (f/m)	2011 e precedenti		

CONCORSO A SQUADRE SUPER		
SQUADRA	**CATEGORIA**	**ANNO DI NASCITA**
Allieve	Tigrotte e Allieve	2017/2016/2015/2014
Juniores	Ragazze, Junior, Senior	2013 e precedenti

GINNASTICA INSIEME		
PROGRAMMA	**CATEGORIA**	**FASCIA**
Small	Lupette e Tigrotte (pulcine fuori quota)	1^ Fascia
	Allieve, Ragazze, Junior e Senior	2^ Fascia
Mini	Pulcine e lupette	Fascia unica
Medium	Lupette e Tigrotte (pulcine fuori quota)	1^ Fascia
	Allieve e Ragazze	2^ Fascia
	Junior e Senior	3^ Fascia
Large	Lupette e Tigrotte	1^ Fascia
	Allieve e Ragazze	2^ Fascia
	Junior e Senior	3^ Fascia
Super	Lupette, Tigrotte e Allieve	1^ Fascia
	Ragazze, Junior e Senior	2^ Fascia
Top Level	Allieve (tutte)	1^ Fascia
	Junior 1, Junior 2, Junior 3 e Senior	2^ Fascia

15. GINNASTICA ARTISTICA MASCHILE

PROGRAMMI MEDIUM, LARGE, SUPER		GINNASTICA INSIEME	
CATEGORIA	**ANNO DI NASCITA**	**CATEGORIA**	**ANNO DI NASCITA**
Pulcini	2022/2021/2020	Open	Dai 5 anni in poi
Lupetti	2019/2018		
Tigrotti	2017/2016		
Allievi	2015/2014		
Ragazzi	2013/2012		
Junior	2011/2010/2009		
Senior	2008 e precedenti		
Master	1995 e precedenti		

PARTE V

SBARRAMENTI

16. COMPATIBILITÁ CON I PROGRAMMI F.G.I.

Per gli atleti in possesso di tesseramento F.G.I. ma che non hanno partecipato per l'anno sportivo in corso ad alcuna gara, il Presidente della società CSI dovrà presentare al Comitato Regionale una dichiarazione attestante la non partecipazione alle gare F.G.I.

Per gli sbarramenti con la F.G.I. si fa riferimento alle gare Individuali e non al Programma a squadre F.G.I.

Eventuali modifiche ed integrazioni agli sbarramenti saranno comunicati in seguito alla pubblicazione dei Programmi Tecnici 2026 da parte della F.G.I.

16.1 GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE

Ad eccezione dei programmi Small, ove vale la regola per cui gli atleti non devono aver mai partecipato a gare F.G.I., per la verifica delle compatibilità tra gare federali e programmi Medium, Large, Super B, Super A, Top Level, le Società dovranno tenere conto che **l'anno sportivo C.S.I. inizia il 1° gennaio e termina il 31 dicembre.** Pertanto, se una **ginnasta partecipa a gare F.G.I. nell'anno sportivo in corso,** questa circostanza la vincolerà nella scelta del programma C.S.I. da svolgere.

Per il programma Master verificare compatibilità con il punto 7 del Regolamento.

Le ginnaste con tessera CSI e\o CSI+SF, che compiono 8 anni entro la data della fase regionale, possono scegliere di partecipare al programma Top Level nella categoria Allieve 1; se la Fase regionale viene svolta nella categoria Lupette Large o Super B, dovranno mantenere lo stesso programma anche in Fase Nazionale.

Al programma SMALL possono partecipare:

- **Atlete/i che non hanno partecipato a nessun altro programma CSI e FGI.**
- Atlete/i tesserate CSI e FGI per la tipologia "Ginnastica per tutti" (GpT) e "Salute e Fitness" (SF) che hanno preso parte SOLO alle gare della GPT non competitive.
- Sono escluse dal programma SMALL le atlete/i tesserate FGI con codice GAF che hanno gareggiato nell'anno in corso sia nelle gare Gold che nelle gare Silver o in gare GPT competitive.

Al programma a Squadra MEDIUM possono partecipare:

- Atlete tesserate CSI e FGI per la tipologia "Ginnastica per tutti" (GpT) e "Salute e Fitness" (SF) che hanno preso parte SOLO alle gare della GPT non competitive.
- Sono escluse dal programma SQUADRA MEDIUM le atlete tesserate FGI con codice GAF che hanno gareggiato nell'anno in corso sia nelle gare Gold che nelle gare Silver o in gare GPT competitive e le atlete che partecipano ai Programmi Individuali CSI agli attrezzi.

Al programma a Squadra SUPER possono partecipare:

- Atlete tesserate CSI e FGI codice SF GPT. Per il codice GAF solo atlete che hanno preso parte a gara individuali di LA LB, LC base e avanzato.
- Sono escluse dal programma SQUADRA SUPER le atlete tesserate FGI con codice GAF che hanno gareggiato nell'anno in corso sia nelle gare Gold che nelle gare Silver LD; LE

Al programma Individuale MEDIUM possono partecipare:

- Atlete tesserate CSI e FGI per la tipologia "Ginnastica per tutti" (GpT) e "Salute e Fitness" (SF) che hanno preso parte SOLO alle gare non competitive della GPT e Silver LA3.
- Sono escluse dal programma MEDIUM le atlete/i tesserate FGI con codice GAF che hanno gareggiato nell'anno in corso nelle gare Gold e Silver LA, LB, LC, LD e Silver LE (Eccellenza).

Al programma LARGE possono partecipare:

- Atlete tesserate CSI e FGI codice GAF che hanno preso parte SOLO alla gara Silver LA, LB3, LB.
- Sono escluse dal programma LARGE, le atlete tesserate FGI codice GAF, che hanno gareggiato nell'anno in corso a gare Gold e Silver LC, LD e Silver Eccellenza.

Al programma SUPER B possono partecipare:

- Atlete tesserate CSI e FGI codice GAF che partecipano alle gare Silver LA, LB, LC, LC3 base ed avanzato.
- Sono escluse dal programma SUPER B, le atlete/i tesserate FGI codice GAF, che hanno gareggiato nell'anno in corso a gare Gold, Silver LD e Silver LE (Eccellenza).

Al programma SUPER A possono partecipare:

- Atlete tesserate CSI e/o FGI codice GAF che partecipano alle gare Silver LA, LB, LC, LD, LD3 base ed avanzato, LE3 base.
- Sono escluse dal programma SUPER A, le atlete/i tesserate FGI codice GAF, che hanno gareggiato nell'anno in corso a gare Gold, e Silver LE (Eccellenza).

Al programma TOP LEVEL possono partecipare:

- Atlete tesserate CSI e/o FGI codice GAF che partecipano alle gare Silver LA, LB, LC, LD, LE e GOLD.
- Obbligatorio per le atlete tesserate GAF che partecipano alle gare Gold e Silver LE (Eccellenza).
- Le atlete tesserate FGI Trampolino Elastico (TE), nella gara di Mini Trampolino Specialità sono vincolate a partecipare ai programmi Super A, Super B e Top Level.
- Le atlete tesserate FGI Aerobica (AE), nella gara di Ginnastica Insieme sono vincolate a partecipare ai programmi Large, Super e Top Level. Per partecipare alla gara agli attrezzi ed al Mini Trampolino Specialità, devono essere in possesso di tessera CSI o FGI per la Ginnastica Artistica.
- Resta inteso che per le atlete tesserate FGI(TE) e (AE), vale la stessa regola relativa al doppio tesseramento (cfr pag. 2 paragrafo 2).

16.2 GINNASTICA ARTISTICA MASCHILE

Ad eccezione del livello medium, ove vale la regola per cui i ginnasti non devono aver partecipato a gare F.G.I della sezione agonistica., nell'anno solare in corso; per la verifica delle compatibilità tra gare federali e livelli large e super, le Società dovranno tenere conto che l'anno sportivo C.S.I. inizia il 1° gennaio e termina il 31 dicembre. Pertanto, se un ginnasta partecipa a gare F.G.I. nell'anno sportivo in corso (2026), questa circostanza lo vincolerà nella scelta del livello C.S.I..

Al programma MEDIUM possono partecipare

- Atleti tesserati solo CSI.
- Atleti tesserati CSI e FGI per la tipologia "Ginnastica per tutti" (GpT) e "Salute e Fitness" (SF) che hanno preso parte solo alle seguenti gare: Gymnaestrada, Gymgiocando, Percorso Vita, Trofeo Ragazzi, Trofeo Giovani e tesserati con codice GAM.
- Sono esclusi dal programma MEDIUM gli atleti tesserati FGI con codice GAM che hanno gareggiato nell'anno in corso nelle gare Gold e Silver LA, LB, LC, LD e Silver Eccellenza.

Al programma LARGE possono partecipare:

- Atleti tesserati solo CSI.
- Atleti tesserati CSI e FGI codice GAM che hanno preso parte SOLO alla gara Silver LA e LB.
- Sono esclusi dal programma LARGE, i tesserati FGI codice GAM, che hanno gareggiato nell'anno in corso a gare Gold e Silver LC, LD e LE

Al programma SUPER possono partecipare:

- Atleti tesserati solo CSI.
- Atleti tesserati CSI e FGI codice GAM che partecipano alle gare Silver LA e LB.
- Sono obbligati a partecipare al programma Super tutti gli atleti agonisti che hanno partecipato a gare Gold o Silver LC e LD, LE.

I tesserati FGI Trampolino Elastico (TE), possono partecipare solo al programma SUPER per la gara minitrampolino specialità.

17. SPECIFICA PER LA PARTECIPAZIONE A PIÙ PROGRAMMI

17.1 GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE

Le atlete possono scegliere, rispettando le tessere in possesso, di partecipare nelle diverse specialità, a diversi programmi, ma rispettando il seguente regolamento:

- L'atleta che partecipa al **programma Small** potrà partecipare solo ed esclusivamente al suddetto programma sia per il concorso a squadre sia per la Ginnastica Insieme; quindi, non potrà partecipare al concorso generale individuale in nessun programma, né alla gara di Minitrampolino Specialità.
- L'atleta che partecipa al programma di squadra Medium NON potrà partecipare al programma individuale Medium. Per la Ginnastica Insieme potrà concorrere sia nel programma Small che in quello Medium e alla gara di Minitrampolino Specialità Medium.
- L'atleta che partecipa al **programma Medium** può scegliere di partecipare al programma Medium o Large del Minitrampolino Specialità e della Ginnastica Insieme, ma non potrà partecipare al programma Small.
- L'atleta che partecipa al **programma Large** può scegliere di partecipare al programma Medium, Large o Super B del Minitrampolino Specialità e della Ginnastica Insieme e non potrà partecipare al programma Small.
- L'atleta che partecipa al **programma Super B** può scegliere di partecipare al programma Large o Super A del Minitrampolino Specialità; per la Ginnastica Insieme potrà scegliere di partecipare al programma Large, Super o Top Level ma non potrà partecipare al programma Small e Medium.
- L'atleta che partecipa al **programma Super A** può scegliere di partecipare al programma Super B o Top Level del Minitrampolino Specialità; per la Ginnastica Insieme potrà scegliere di partecipare al programma Large, Super o Top Level ma non potrà partecipare al programma Small e Medium.
- L'atleta che partecipa al **programma Top Level** può scegliere di partecipare al programma Super A del Minitrampolino Specialità; per la Ginnastica Insieme potrà scegliere di partecipare al programma Super o Top Level ma non potrà partecipare al programma Small, Medium e Large. Resta inteso che se ha partecipato a gare Gold o Silver LE può partecipare solo ed esclusivamente al programma Top Level del Minitrampolino Specialità e della Ginnastica Insieme e non potrà partecipare al programma Small, Medium, Large e Super A e Super B (vedi sopra compatibilità con i programmi F.G.I.).

17.2 GINNASTICA ARTISTICA MASCHILE

Gli atleti possono scegliere, rispettando le tessere in possesso, di partecipare nelle diverse specialità, a diversi programmi, ma rispettando il seguente regolamento:

- L'atleta che partecipa al **programma Medium** può scegliere di partecipare al programma Medium o Large del Minitrampolino Specialità e della Ginnastica Insieme.
- L'atleta che partecipa al **programma Large** può scegliere di partecipare al programma Medium, Large o Super del Minitrampolino Specialità e della Ginnastica Insieme.
- L'atleta che partecipa al **programma Super** può partecipare esclusivamente al programma Super del Minitrampolino Specialità di partecipare alla Ginnastica Insieme.

PARTE VI

CLASSIFICHE ED ACCESSO AL CAMPIONATO NAZIONALE

18. CLASSIFICA INDIVIDUALE ASSOLUTA

Per il programma individuale saranno stilate classifiche individuali una per ogni categoria e per ogni programma.

- GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE: Medium, Large, Super B, Super A, Top Level e Master.

Saranno inserite nella classifica individuale assoluta **femminile** le atlete/i che hanno eseguito i migliori tre/quattro attrezzi richiesti dal programma.

Le atlete/i che vincono il podio del Programma Medium, Large e Super B al CN (quindi le prime 3 classificate) sia nella gara individuale che al minitrampolino specialità, sono obbligati per l'anno successivo a:

- gareggiare nel Programma Large per le Medium, nel programma Super B per le Large, e nel programma Super A per la Super B, nel caso in cui gareggino nella stessa categoria;
- possibilità di scegliere di gareggiare nel Programma Medium, Large, Super B e Super A, nel caso in cui gareggino nella categoria superiore.

In caso di parimerito vince:

- la ginnasta più giovane per le categorie dalle pulcine alle ragazze
- la ginnasta più anziana per la categoria junior e senior.

Nel caso di categorie con 70 o più atlete/i partecipanti, saranno obbligate al passaggio di livello le prime 10 classificate, a meno di cambio di categoria di età nell'anno successivo.

- GINNASTICA ARTISTICA MASCHILE: Medium, Large, Super e Master.

Saranno inseriti nella classifica individuale assoluta **maschile** gli atleti che hanno eseguito i migliori tre attrezzi richiesti dal programma.

In caso di pari merito vince

- il ginnasta più giovane per le categorie dai pulcini ai ragazzi
- il ginnasta più anziano per la categoria junior e senior.

19. CLASSIFICA PER ATTREZZO O SPECIALITÀ

Per il programma individuale saranno stilate classifiche per attrezzo, per ogni categoria e per ogni programma (Medium, Large, Super B, Super A, Top Level, Master, FEMMINILE; Medium, Large e Super, Master, MASCHILE).

Dalla classifica per attrezzo **non** saranno esclusi gli atleti premiati nelle "classifiche individuali assolute".

Non sarà stilata la classifica per attrezzo nel caso in cui in una categoria il numero degli atleti sia inferiore a 7 partecipanti.

Si stilerà la classifica ad attrezzo per le categorie JUNIOR e SENIOR Femminile qualora siano presenti al concorso atlete partecipanti alla Specialità.

Si stilerà la classifica per la specialità Parallele Large per ogni categoria in gara a prescindere dal numero di partecipanti.

In caso di parimerito vince:

- il/la ginnasta più giovane per le categorie dai pulcini/e ai ragazzi/e
- il/la ginnasta più anziano/a per le categorie junior e senior

20. CLASSIFICA PER IL MINITRAMPOLINO SPECIALITA'

Per il Mini Trampolino specialità sarà stilata una classifica per ogni categoria e per ogni programma (Medium, Large, Super B, Super A, Top Level, Master, FEMMINILE; Medium, Large e Super, Master MASCHILE).

In caso di parimerito vince:

- il/la ginnasta più giovane per le categorie dai pulcini/e ai ragazzi/e
- il/la ginnasta più anziano/a per le categorie junior e senior

21. CLASSIFICA PER IL PROGRAMMA SMALL, SQUADRA MEDIUM E SQUADRA SUPER

Per il programma SMALL sarà stilata una classifica per ogni categoria del programma ossia:

- Pulcine, Lupette, Tigrotte, Allieve, Ragazze e Junior/Senior.

Per il programma SQUADRA MEDIUM sarà stilata una classifica per ogni categoria del programma ossia:

- Lupette, Tigrotte, Allieve, Ragazze e Junior/Senior.

Per il programma SQUADRA SUPER sarà stilata una classifica per ogni categoria del programma ossia:

- Allieve e Juniores

In caso di parimerito vince:

- la squadra con il/la ginnasta più giovane fino alla categoria allievi/e
- la squadra con il/la ginnasta più anziano/a dalla categoria ragazzi/e

22. CLASSIFICA PER LA GINNASTICA INSIEME

Per la "Ginnastica insieme" sarà stilata una classifica per ogni fascia e per ogni programma Small, Medium, Large, Super e Top Level, FEMMINILE; Unico, MASCHILE.

In caso di parimerito vince:

- la squadra con il/la ginnasta più giovane fino alla categoria allievi/e
- la squadra con il/la ginnasta più anziano/a dalla categoria ragazzi/e

23. ACCESSO AL CAMPIONATO NAZIONALE CLASSIFICA ASSOLUTA

Tutti gli atleti per iscriversi al Campionato Nazionale devono essere stati tesserati:

1. prima della fine del circuito della fase territoriale, se lo stesso qualifica direttamente alla finale nazionale;
2. entro il termine stabilito dal Comitato regionale e, in ogni caso, entro la fine del circuito regionale;
3. aver partecipato all'attività Regionale di Ginnastica artistica.

Laddove la Regione non organizzi attività Regionale, la partecipazione alla fase nazionale è subordinata alla partecipazione alla fase provinciale con la presenza di almeno 2 società sportive.

Se in una categoria i partecipanti non dovessero essere più di 6, saranno tutti ammessi al Campionato Nazionale.

Accesso al Campionato Nazionale di Ginnastica Artistica Femminile e Maschile:

In base al numero di atlete/i partecipanti alla prova regionale nelle categorie di appartenenza, il numero delle atlete/i che accedono al CN, è definito secondo le seguenti modalità, **esclusi i parimerito:**

- fino a 7 atlete/i partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 3 atlete classificate
- da 8 a 12 atlete/i partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 4 atlete classificate
- da 13 a 17 atlete/i partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 6 atlete classificate
- da 18 a 22 atlete/i partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 8 atlete classificate
- da 23 a 27 atlete/i partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 10 atlete classificate
- da 28 a 32 atlete/i partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 12 atlete classificate
- da 33 a 37 atlete/i partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 15 atlete classificate
- da 38 a 42 atlete/i partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 18 atlete classificate
- da 43 a 50 atlete/i partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 21 atlete classificate
- da 51 a 100 atlete/i partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 23 atlete classificate
- da 101 atlete/i partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 25 atlete classificate

In caso di parimerito accede al CN:

- il/la ginnasta più giovane: dai/le pulcini/e ai/le ragazzi/e;
- il/la ginnasta più anziano/a: per le categorie junior e senior.

Eventuali altre ammissioni di atleti alla Finale nazionale saranno valutate e consentite insindacabilmente dal *Coordinamento Tecnico attività Sportiva*.

24. ACCESSO AL CAMPIONATO NAZIONALE CLASSIFICA AD ATTREZZO O SPECIALITA'

I primi cinque classificati, per ogni categoria e programma, e per ogni attrezzo partecipanti alla fase regionale, **esclusi i parimerito**, laddove siano previste le classifiche di attrezzo in base al numero di atlete/i partecipanti, si veda punto 19.

Accesso al Campionato Nazionale di Ginnastica Artistica Femminile:

- Per i programmi **Medium, Large, Super B e Super A**: qualora una ginnasta non sia rientrata nella classifica assoluta ma si sia classificata a tutte e tre gli attrezzi, **in fase nazionale dovrà scegliere 2 attrezzi**;
- Per il programma **Top Level**: qualora una ginnasta non sia rientrata nella classifica assoluta ma si sia classificata a tutti e quattro gli attrezzi, **in fase nazionale dovrà scegliere 3 attrezzi**.

Accesso al Campionato Nazionale di Ginnastica Artistica Maschile:

- Per i programmi **Medium, Large e Super**: qualora un atleta non sia rientrato nella classifica assoluta ma si sia classificato anche ad 1 solo attrezzo, rientrerà nella gara individuale assoluto.

25. RIPESCAGGI

Qualora l'atleta che di diritto accede alla Finale nazionale rinunci alla partecipazione, si procederà alla convocazione dell'atleta successivo entro e non oltre i primi cinque fuori classifica, sia per la classifica assoluta, che per la classifica ad attrezzo (anche parallele specialità large femminile), che per la classifica del minitrampolino specialità.

26. ACCESSO AL CAMPIONATO NAZIONALE CLASSIFICA MINI TRAMPOLINO SPECIALITÀ

Si accede al Campionato Nazionale secondo le modalità di accesso della gara individuale ad attrezzo.

I primi cinque classificati, per ogni categoria e programma, e per ogni attrezzo partecipanti alla Fase regionale, **esclusi i parimerito**.
Sarà stilata una classifica per ogni categoria e per ogni programma.

27. ACCESSO AL CAMPIONATO NAZIONALE CONCORSO A SQUADRE

27.1 Programma Squadre: Small, Medium

Per il Concorso a SQUADRE FEMMINILE **PROGRAMMA SMALL, MEDIUM E SUPER** accedono al CN:

In base al numero delle squadre partecipanti alla prova regionale nelle categorie di appartenenza, il numero delle squadre che accedono al CN è definito secondo le seguenti modalità, **esclusi i parimerito**:

- fino a 8 squadre partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 3 squadre classificate
- da 9 a 14 squadre partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 4 squadre classificate
- da 15 a 19 squadre partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 6 squadre classificate
- da 20 a 25 squadre partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 8 squadre classificate
- da 26 squadre in poi partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 10 squadre classificate

N.B. Le squadre SMALL, MEDIUM e SUPER che si qualificano al Campionato Nazionale possono essere composte anche da ginnaste diverse rispetto a quelle che hanno partecipato alle prove regionali, l'importante è che abbiano i requisiti richiesti dal programma:

- Small: non aver partecipato a nessun altro programma CSI eccetto ginnastica insieme Small.
- Medium: non aver partecipato a nessun altro programma del Concorso Individuale CSI né al programma Large, Super e Top Level della Ginnastica Insieme.
- Super: non aver partecipato a nessun programma del concorso individuale CSI, né al programma Small e Medium della Ginnastica Insieme.
- Essere tesserate prima della prova qualificante per il campionato nazionale.

27.2 Ginnastica Insieme

Le squadre di GINNASTICA INSIEME che si qualificano al Campionato Nazionale possono essere composte anche da atleti diversi rispetto a quelli che hanno partecipato alle prove regionali, l'importante è che abbiano i requisiti richiesti dal programma:

- Non aver partecipato a nessun altro programma CSI non compatibile
- Essere tesserati prima della prova qualificante il nazionale della gara di ginnastica insieme.

Per la **GINNASTICA INSIEME** FEMMILE e MASCHILE accedono al Campionato Nazionale:

In base al numero delle squadre partecipanti alla prova regionale nelle fasce di appartenenza, il numero delle squadre che accedono al CN è definito secondo le seguenti modalità, **esclusi i parimerito**:

- fino a 8 squadre partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 3 squadre classificate
- da 9 a 14 squadre partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 4 squadre classificate
- da 15 a 19 squadre partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 6 squadre classificate
- da 20 a 25 squadre partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 8 squadre classificate
- da 26 squadre in poi partecipanti alla Fase regionale, accedono al CN le prime 10 squadre classificate

28. PARTECIPAZIONE RAPPRESENTATIVA SOCIETARIA

Se una società non è rappresentata in nessuna categoria, programma o attrezzo può scegliere di far partecipare al CN un massimo di tre atleti al concorso generale individuale, o al minitrampolino specialità o alla Ginnastica Insieme (1 squadra rappresentativa) o Small (1 squadra rappresentativa) o Medium (1 squadra rappresentativa).

Gli atleti, partecipanti come rappresentativa societaria, dovranno aver gareggiato alla fase qualificante al Campionato Nazionale.

PARTE VII

NORME PER LA GIUSTIZIA SPORTIVA

29. APPLICABILITÀ DELLE NORME NEGLI SPORT INDIVIDUALI

Si applicano le norme del Regolamento di giustizia sportiva contenuto in "Sport in Regola" (artt. 61 e seguenti) con le limitazioni e le specificità proprie del Regolamento tecnico di disciplina e secondo le precisazioni degli articoli seguenti.

Come previsto dall'articolo 62 comma 2, l'impugnazione delle deliberazioni è, per questa specifica edizione del Campionato nazionale, di competenza dell'Organo tecnico ovvero della Commissione Tecnica Nazionale e va proposta coi tempi e le modalità contemplate nei seguenti paragrafi.

30. RICORSI, RECLAMI E APPELLI

Non è possibile modificare una decisione su una questione di fatto presa dal giudice di gara o su una questione d'interpretazione dei Regolamenti presa dal Giudice o su qualsiasi altra questione di conduzione della gara, presa dalla Commissione Tecnica Nazionale.

Un ricorso avverso una decisione di un Giudice di gara su una decisione o questione di interpretazione regolamentare di gara può essere presentato, in forma verbale/tramite l'invio di una mail societaria all'indirizzo direzionetecnica@csi-net.it, al Giudice di gara immediatamente dopo la gara, prima dell'ufficializzazione del risultato.

Un reclamo avverso una decisione di un Giudice di gara su una decisione o questione di interpretazione regolamentare di gara può essere presentato, in forma scritta, al Giudice sportivo entro 10 minuti dal termine della gara, prima dell'ufficializzazione del risultato. Il reclamo va accompagnato dalla tassa di € 60,00, In caso di accoglimento del reclamo la tassa verrà restituita.

Un appello avverso una decisione del Giudice sportivo, può essere presentato alla Giuria d'Appello, presso la Segreteria Tecnica, entro 30 minuti dall'esposizione dei risultati. La decisione della Giuria d'Appello sarà definitiva. L'appello va accompagnato dalla tassa di € 100,00, In caso di accoglimento del reclamo la tassa verrà restituita.

31. RICORSI PER LEGITTIMITA'

I provvedimenti di cui agli articoli precedenti sono definitivi. È ammesso ricorso solo per motivi di legittimità alla CNGS nei termini e con le modalità di cui al Regolamento di Giustizia Sportiva in "Sport in Regola". La CNGS se accoglie, anche parzialmente, il ricorso rimette gli atti alla CGN per la pronuncia definitiva.

32. SANZIONI OLTRE LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE

Qualora nel corso della manifestazione si verifichino da parte di Società, dirigenti, tecnici e atleti comportamenti che necessitano di sanzioni disciplinari che vadano oltre la durata della rispettiva manifestazione, la Commissione Tecnica Nazionale rimette gli atti alla Commissione Nazionale Giudicante per i provvedimenti di competenza. Le procedure per l'assunzione di tali provvedimenti e la loro eventuale impugnazione sono quelle previste dal Regolamento di Giustizia Sportiva.